



4^e à 6^e : Justice écologique

L'analyse et la promotion de Laudato Si'

// 120 – 140 MINUTES

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre les changements climatiques dans une perspective catholique.

ATTENTES DU CURRICULUM

Études sociales 4e, 5e, 6e

Français langue première 4e, 5e, 6e

French Language Arts – French Immersion 4, 5, 6

Sciences 4e, 5e, 6e

Technologies de l'information et de la communication
4e, 5e, 6e

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE

APPRENTISSAGE COOPÉRATIF RÉFLÉCHIR-COMPARER-PARTAGER

La stratégie Réfléchir-Comparer-Partager permet d'adapter l'enseignement en fournissant aux élèves le temps et le cadre nécessaires pour réfléchir à un sujet donné, en les aidant à formuler des idées personnelles et à les partager avec des pairs.

Cette stratégie pédagogique renforce la participation en classe en encourageant une réponse dynamique des élèves plutôt que d'utiliser une méthode de récitation ou l'enseignantE pose une question et un élève y répond.

Cette stratégie permet aussi aux élèves de partager leur réflexion avec au moins un autre élève, ce qui en retour augmente leur implication dans l'apprentissage scolaire.

Voir: <http://www.readwritethink.org/professional-development/strategy-guides/using-think-pair-share-30626.html>

ANALYSE DES SOURCES PRIMAIRES

L'annexe inclut une grille d'évaluation, des liens interdisciplinaires, des ressources à consulter, une prière et des fiches à distribuer.

LES ÉCOLES POUR



**Développement
et Paix**

CARITAS CANADA



LECTURE ET VIDÉOS

- Lire l'information sur les changements climatiques (voir la section Ressources de l'annexe)
- Lire l'encyclique *Laudato Si'* du pape François (voir la section Ressources de l'annexe)
- Agence France Presse. (5 février 2015). Le réchauffement climatique. (vidéo en ligne).
Repéré à: <https://www.youtube.com/watch?v=ukr37yG4a0M>
- Sylviane Lefevre. (6 octobre 2015). Réchauffement climatique. (vidéo en ligne).
Repéré à: <https://www.youtube.com/watch?v=gcEQ93GdX0g>

MATÉRIEL

- Citations de *Laudato Si'* pour analyse (voir la section Fiche à distribuer de l'annexe)
Ce document est à l'usage des élèves, pour les aider à analyser et interpréter des citations spécifiques de Laudato Si'. Les enseignantEs peuvent aussi utiliser ce document pour lancer la discussion.
- Ressources pour créer un message publicitaire
Par exemple, étiquettes, papier construction, crayons de couleur, ordinateurs, imprimantes, applications, abonnements et accès à d'autres technologies pour la production multimédia.

PRÉPARATION

Cette leçon pourrait être divisée en deux séances: les parties 1 et 2 le premier jour, et la partie 3 le deuxième jour. La partie 3 pourrait aussi être divisée, si les enseignantEs veulent prendre plus de temps pour renforcer la capacité des élèves à développer leurs compétences en communication visuelle.

PARTIE 1 – VOIR

// 20 – 30 MINUTES

PRIÈRE D'OUVERTURE

Voir la section Prière de l'annexe pour la Prière chrétienne avec la création. Vous pouvez trouver d'autres prières au lien suivant : <http://www.devp.org/fr/resources/activities>.

LIEN AVEC LES CONCEPTS

Vous pouvez présenter l'une ou l'autre des courtes vidéos suivantes :

Réchauffement climatique

Agence France Presse. (5 février 2015). Le réchauffement climatique. (vidéo en ligne).

Repéré à : <https://www.youtube.com/watch?v=ukr37yG4a0M>

Sylviane Lefevre. (6 octobre 2015). Réchauffement climatique. (video en ligne).

Repéré à : <https://www.youtube.com/watch?v=gcEQ93GdX0g>

Demandez aux élèves quelle est la différence entre les concepts de « météorologie » et de « climat ».

Constatez que si le concept de météorologie est très complexe, celui de climat l'est encore plus.

Vous pouvez utiliser les questions suivantes pour guider la discussion:

- *Comment la météorologie affecte-t-elle nos vies?*
- *Comment le climat affecte-t-il nos vies?*
- *Quelles sont les principales causes des changements climatiques?*
- *Quels sont les principaux impacts des changements climatiques au niveau local et mondial? (par ex. l'augmentation de la fréquence des désastres naturels)*
- *Quelles actions pouvons-nous entreprendre pour freiner les changements climatiques?*
- *Qui risque d'être le plus affecté par les impacts négatifs des changements climatiques ?*

PARTIE 2 – JUGER

// 40 – 50 MINUTES

Distribuez la fiche Citations de *Laudato Si'* pour analyse.

Cette activité peut être faite individuellement, en petits groupes ou avec toute la classe. Les enseignantEs peuvent demander aux élèves de travailler en paires sur une ou deux citations et de partager leur réflexion avec la classe.

PARTIE 3 – AGIR

// + 60 MINUTES

PROJET DE COMMUNICATION

Après avoir analysé les causes, les effets et les impacts des changements climatiques, les élèves travaillent en paires ou en groupes de 3-4 pour produire une communication qui saura transmettre le message clé de l'encyclique *Laudato Si'*. Les élèves peuvent commencer par un remue-méninge sur les concepts clés de l'encyclique et les images qui transmettraient le mieux ces idées. Ils peuvent choisir le format ou le médium qui leur semble le plus efficace pour promouvoir l'appel à l'action du pape sur l'un des enjeux les plus importants de la planète aujourd'hui : les problèmes environnementaux. Les élèves doivent tenir compte de leur accès et de leur capacité à utiliser la technologie ainsi que des contraintes de temps avant de choisir le meilleur format pour leur message.

Le document Créer des annonces visuelles efficaces et persuasives (voir à la section Ressources de l'annexe) propose aux enseignantEs une démarche étape par étape pour aider les élèves à produire des messages publicitaires. Ce document peut s'adapter à toutes sortes de besoins ou de situations vécues par les enseignants. Le document inclut :

- Des exemples d'affiches
- Un lien vers un document synthèse des techniques de persuasion en publicité
- Une discussion sur la persuasion ainsi qu'un exemple de publicité faite selon cette technique
- Une suggestion de critères pour l'analyse et l'évaluation
- Des ressources pour l'analyse et l'évaluation
- Des ressources pour une évaluation critique et constructive
- Une liste des choses à vérifier

L'enseignantE peut afficher le travail des élèves ou les laisser présenter eux-mêmes leur produit final. Les meilleures affiches pourraient être offertes à la paroisse pour encourager les paroissiens à réfléchir aux concepts de cette encyclique.

ANNEXE

ÉVALUATION

Tableau d'évaluation	6
----------------------	---

LIENS AVEC LE CURRICULUM

7

RESSOURCES

Ressources en ligne : <i>Laudato Si'</i> ; les changements climatiques; la littératie visuelle	13
--	----

PRIÈRE

Prière chrétienne avec la création	19
------------------------------------	----

FICHES À DISTRIBUER

Citations de <i>Laudato Si'</i> pour analyse	20
Mots clés de <i>Laudato Si'</i>	22

Grille d'évaluation

RÉSULTATS	POINTAGE			
	4	3	2	1
CRÉE UN PRODUIT POUR PROMOUVOIR LAUDATO SI' X2	Crée avec talent un produit qui fait la promotion des idées de <i>Laudato Si'</i> de manière convaincante à partir d'informations pertinentes.	Crée avec méthode un produit qui fait la promotion des idées de <i>Laudato Si'</i> de manière efficace à partir d'informations significatives.	Crée de manière simpliste un produit qui fait la promotion des idées de <i>Laudato Si'</i> de manière prévisible, à partir d'informations générales.	Crée au hasard un produit qui ne fait pas la promotion des idées de <i>Laudato Si'</i> à partir d'informations superficielles et sans liens avec le sujet.
COMMUNIQUE L'INFORMATION	Communique l'information de manière persuasive pour informer et mobiliser le public	Communique l'information de manière convaincante pour informer et mobiliser le public.	Communique l'information de manière crédible pour informer et mobiliser le public.	Communique l'information d'une manière non convaincante qui ne contribue pas à informer ou mobiliser le public.



Liens avec le curriculum

ÉDUCATION ALBERTA – PROGRAMMES D'ÉTUDES

ÉTUDES SOCIALES

4^E ANNÉE

4.1 L'Alberta : l'essence d'un lieu

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont les éléments de la géographie physique, le climat, la géologie et la paléontologie s'intègrent aux paysages et à l'environnement de l'Alberta.

- 4.1.1** Apprécier les caractéristiques physiques et le milieu naturel de l'Alberta :
- Estimer la diversité des éléments relatifs à la géographie, au climat, à la géologie et à la paléontologie en Alberta (LMP);
 - Démontrer une attention et une préoccupation à l'égard du respect de l'environnement à travers ses choix et ses actions (LMP).
- 4.1.2** Explorer d'un œil critique la géographie physique de l'Alberta en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :
- Dans quelle mesure les parcs provinciaux, les zones protégées et les parcs nationaux en Alberta sont-ils importants pour la durabilité du milieu naturel? (LMP, ÉR).
- 4.1.4** Analyser comment les Albertains interagissent avec leur environnement en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :
- Comment les Albertains font-ils face aux différentes demandes d'utilisation du sol, telles que la conservation, l'énergie solaire et éolienne, les loisirs, l'agriculture, l'exploitation pétrolière et forestière? (LMP, ÉR).

4.3 L'Alberta : célébrations et défis

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont l'Alberta a évolué sur les plans économique, social et culturel depuis 1905.

- 4.3.1** Reconnaître les facteurs qui contribuent à la qualité de la vie en Alberta :
- Estimer et respecter sa propre culture et les autres identités culturelles (C, I);
 - Respecter les droits, les opinions et les points de vue des autres (C, I);
 - Apprécier l'influence du milieu et des ressources naturelles sur la croissance de l'Alberta (LMP, ÉR);
- 4.3.2** Explorer d'un œil critique les enjeux auxquels l'Alberta a fait face tout au long de sa croissance en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :
- Comment la géographie, le climat et les ressources naturelles de l'Alberta ont-ils eu un impact sur les emplois et le commerce (p. ex., l'industrie forestière, l'agriculture, l'aviation, les activités saisonnières et le tourisme)? (LMP, ÉR, TCC).

(TIC) Technologies de l'information et de la communication

- 4.S.8** Faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle :

TIC

- Structurer et présenter l'information en tenant compte d'auditoires et d'objectifs particuliers.
- Répondre à des commentaires et des questions en utilisant un langage qui respecte la diversité humaine.
- Communiquer efficacement et selon les formes appropriées – discours, rapports, présentations multimédias – en appliquant la technologie de l'information qui convient aux personnes et aux fins visées.



5^E ANNÉE

5.1 Géographie physique du Canada

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont la géographie physique et les ressources naturelles du Canada affectent la qualité de la vie de tous les Canadiens.

- 5.1.1** Apprécier les caractéristiques physiques et le milieu naturel du Canada :
- Apprécier le rôle que joue la terre dans la vie des communautés, et les différents types d'interaction des gens avec la terre (LMP, RÉP);
 - Démontrer, par ses choix et ses actions, un respect de l'environnement naturel (LMP, CC).
- 5.1.2** Explorer d'un œil critique la géographie physique du Canada en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :
- Quels sont les facteurs qui déterminent le climat dans diverses régions du Canada (p. ex., la latitude, l'eau et les montagnes)? (LMP).

5.3 Le Canada : développement d'une identité

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement des principaux événements et facteurs qui ont changé les modes de vie au Canada au fil des ans, de même que des répercussions que ces divers changements ont eues sur la citoyenneté et l'identité.

- 5.3.1** Estimer l'impact du changement sur la citoyenneté et l'identité :
- Reconnaître comment les changements économiques et politiques ont des effets sur les modes de vie des citoyens (ÉR, PAD, C, I);

(TIC) Technologies de l'information et de la communication

- 5.S.1** Développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice.
- 5.S.3** Développer des compétences d'ordre géographique.
- 5.S.4** Faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes.

5.S.5 Démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus.

5.S.6 Développer un comportement approprié à son âge en vue d'un engagement social en tant que citoyen ou citoyenne responsable contribuant à sa communauté.

5.S.8 Faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale, textuelle et visuelle :

- Exprimer des opinions et présenter des perspectives et des informations lors d'exposés oraux, de discours ou débats ou dans des rapports écrits.

TIC

- Communiquer efficacement et selon les formes appropriées – discours, rapports, présentations multimédias – en appliquant la technologie de l'information qui convient aux personnes et aux fins visées.

6^E ANNÉE

Technologies de l'information et de la communication (TIC)

6.S.8 Faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale, textuelle et visuelle :

- Exprimer des opinions et présenter des perspectives et des informations lors d'exposés oraux, de discours ou débats ou dans des rapports écrits.

TIC

- Communiquer efficacement et selon les formes appropriées – discours, rapports, présentations multimédias – en appliquant la technologie de l'information qui convient aux personnes et aux fins visées.



FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE

4^E ANNÉE

Communication orale – L'écoute

- CO1.** L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.
- Préciser son intention d'écoute pour délimiter le champ de sa concentration et pour orienter son projet d'écoute.
- CO2.** L'élève sera capable de gérer son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.
- Utiliser les mots clés, la répétition, les exemples et les comparaisons pour soutenir son écoute.
 - Faire des prédictions tout au long de l'écoute.
 - Réfléchir sur l'importance de faire appel à son vécu et à ses connaissances avant et pendant l'activité d'écoute et verbaliser le produit de cette réflexion.

Communication orale – L'interaction

- CO5.** L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.
- Tirer profit des éléments tels que les mots clés, la répétition, les exemples et les comparaisons pour soutenir sa compréhension.
- CO6.** L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de la vie quotidienne.
- Employer des mots ou des expressions appropriées pour établir des ressemblances et des différences entre deux réalités.

Communication orale – L'exposé

- CO8.** L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.
- Préciser son intention de communication.
 - Identifier son public cible.
 - Prévoir le matériel qui appuierait sa présentation.

- CO9.** L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission d'un message clair.
- Tirer profit du matériel choisi pour appuyer sa présentation.
 - Regarder le public durant sa présentation.
 - Utiliser les temps de verbes de base pour exprimer clairement ses expériences passées, présentes et à venir.
 - Maintenir une posture appropriée tout au long de sa présentation.

- CO10.** L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de répondre à des besoins de communiquer de l'information, d'explorer la langue et de divertir.
- Comparer des réalités selon plusieurs aspects.

Écriture

- É1.** L'élève sera capable de planifier son projet d'écriture en fonction de la situation de communication.
- Préciser l'intention de communication.
 - Identifier son public cible.
- É2.** L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication.
- préciser l'intention de communication
- Noter ses interrogations quant à l'orthographe d'un ou de plusieurs mots.
 - Utiliser la terminologie appropriée : déterminant (article, adjectif possessif et adjectif démonstratif), genre, nombre, groupe du nom, phrase affirmative, négative et exclamative, point d'exclamation et présent.
 - Revenir sur les éléments qui semblaient poser problème lors de la rédaction.
 - Vérifier la construction des phrases affirmatives et exclamatives (contenant les groupes du sujet, du verbe et du complément ou de l'attribut).
 - Vérifier l'ordre des mots dans la séquence suivante :
 - Sujet + ne + verbe aux temps simples + pas/jamais.
 - Vérifier l'utilisation des temps de verbes pour exprimer l'action passée, en cours ou à venir.
 - Vérifier l'utilisation de la virgule pour séparer les éléments d'une énumération.
 - Reconnaître et corriger les anglicismes lexicaux les plus courants.



- Vérifier l'emploi de l'utilisation des signes orthographiques.
- Vérifier l'accord des verbes usuels au présent de l'indicatif quand leur sujet les précède immédiatement.
- Vérifier l'accord des noms dans les cas où la marque du pluriel est le s.
- Vérifier l'accord des adjectifs avec le nom dans les cas où la marque du féminin est le e et la marque du pluriel est le s.
- Consulter un dictionnaire jeunesse :
 - Pour vérifier l'orthographe d'un mot.
 - Pour vérifier le genre d'un mot à partir de la mention m ou f.
- Consulter une grammaire pour vérifier l'accord en genre et en nombre d'un mot.
- Discuter de l'importance de la relecture pour apporter des corrections à son texte.

É3. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à un besoin de communiquer de l'information.

- Rédiger un texte dans lequel il annonce le sujet traité et en développe quelques aspects.

5^E ANNÉE

Communication orale – L'écoute

C01. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.

- Faire des prédictions sur le contenu à partir de différents moyens tels que schéma, courte liste de mots clés, de questions et grille d'analyse fournis par l'enseignant pour orienter son écoute.

C02. L'élève sera capable de gérer son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

- Reformuler l'information pour vérifier sa compréhension.

C03. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.

- Dégager les idées principales explicites du discours.
- Dégager l'information répondant à ses besoins.
- Discuter des réalités véhiculées par l'image dans des produits médiatiques.

Communication orale – L'interaction

- C05.** L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.
- Reformuler l'information pour vérifier sa compréhension.
 - Appuyer et encourager ses interlocuteurs.
- C06.** L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de la vie quotidienne.
- Employer des mots ou des expressions appropriées pour établir des ressemblances et des différences entre deux réalités.

Communication orale – L'exposé

- C08.** L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.
- Sélectionner le contenu de son exposé en fonction de son intention de communication et du sujet à traiter.
 - Participer à l'établissement des règles de fonctionnement du groupe.

C09. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission d'un message clair.

- Répondre aux questions à la suite de sa présentation.

C010. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de répondre à des besoins de communiquer de l'information, d'explorer la langue et de divertir.

- Exprimer ses intérêts ou ses opinions.

Écriture

- É1.** L'élève sera capable de planifier son projet d'écriture en fonction de la situation de communication.
- Participer à l'établissement des règles de fonctionnement du groupe.
 - Sélectionner le contenu de son projet d'écriture en tenant compte de son intention de communication et du sujet à traiter.



É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication.

- Rédiger une ébauche de son texte pour exprimer des idées.
- Noter ses interrogations quant à la pertinence d'une ou de plusieurs idées.
- Utiliser la terminologie appropriée : virgule, trait d'union, pronom personnel, futur proche, imparfait, adverbess, auxiliaire, participe passé et synonyme;
- Vérifier la pertinence des idées en fonction de son intention de communication et du sujet traité.
- Vérifier l'ordre des mots dans les séquences suivantes :
 - Sujet + verbe + adverbe.
 - Sujet + auxiliaire + adverbe + participe passé.
 - Auxiliaire + participe passé + adverbe.
 - Adverbe + adjectif.
- Vérifier l'utilisation du trait d'union pour couper le mot en syllabes en fin de ligne.
- Modifier son texte en éliminant les répétitions inutiles pour.
- Assurer la cohésion entre les phrases et la cohérence dans l'ensemble du texte.
- Vérifier l'accord des verbes usuels à l'imparfait ou au futur proche quand leur sujet les précède immédiatement.
- Vérifier l'accord des noms ou des adjectifs dans les cas.
 - De l'ajout d'un x.
 - De la transformation de -al et -ail en -aux.
- Consulter une grammaire pour vérifier les terminaisons des verbes aux temps usuels.
- S'assurer que les supports visuels utilisés précisent et renforcent son message.
- Discuter de la pertinence d'une ébauche dans la réalisation de son projet d'écriture.
- Vérifier l'accord des noms dans les cas où la marque du pluriel est le s.
- Vérifier l'accord des adjectifs avec le nom dans les cas où la marque du féminin est le e et la marque du pluriel est le s.
- Consulter un dictionnaire jeunesse :
 - Pour vérifier l'orthographe d'un mot.
 - Pour vérifier le genre d'un mot à partir de la mention m ou f.
- Consulter une grammaire pour vérifier l'accord en genre et en nombre d'un mot.
- Discuter de l'importance de la relecture pour apporter des corrections à son texte.

É3. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à un besoin de communiquer de l'information.

- Rédiger un texte dans lequel il annonce le sujet et en développe quelques aspects de façon soutenue.

6^E ANNÉE

Communication orale – L'écoute

CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.

- Faire des prédictions sur le contenu à partir des renseignements fournis pour orienter son écoute.

CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

- Reconnaître un bris de compréhension, en identifier la cause et prendre les moyens pour corriger la situation.
- Réfléchir sur les moyens utilisés pour résoudre un bris de communication et verbaliser le produit de cette réflexion.

CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.

- Réagir en exprimant ses goûts et ses opinions sur le sujet traité et en les justifiant.
- Discuter de l'influence des produits médiatiques sur sa façon de penser et sur son comportement.

Communication orale – L'interaction

CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.

- Utiliser les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles, tels que le choix des mots, les exemples, la prosodie et les gestes.
- Évaluer sa participation dans une discussion.



Communication orale – L'exposé

CO8. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.

- Prévoir l'application de solutions identifiées pour surmonter les difficultés survenues antérieurement lors d'expériences de présentation similaires.
- Utiliser un moyen tel que le schéma ou le plan pour organiser le contenu de son exposé.
- Participer à la répartition des tâches.

CO9. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission d'un message clair.

- Soigner la prononciation, l'articulation et l'intonation.
- Reconnaître et corriger les anglicismes lexicaux les plus courants.

CO10. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de répondre à des besoins de communiquer de l'information, d'explorer la langue et de divertir.

- Présenter les raisons qui appuient ses décisions, ses opinions ou ses réactions.

Écriture

É1. L'élève sera capable de planifier son projet d'écriture en fonction de la situation de communication.

- Prévoir l'application de solutions identifiées pour surmonter les difficultés survenues antérieurement lors d'expériences d'écriture similaires.
- Participer à la répartition des tâches.
- Sélectionner le contenu et la forme finale de son projet d'écriture en tenant compte de l'intérêt et des besoins du public cible.
- Utiliser un moyen tel que le schéma ou le plan pour organiser le contenu de son projet d'écriture.

É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication.

- Tenir compte de son schéma, de son plan ou de ses notes pour rédiger une ébauche de son texte.
- Tirer profit de la consultation avec ses pairs pour clarifier sa pensée.
- Utiliser la terminologie appropriée : phrase interrogative et impérative, point d'interrogation, tiret, passé composé, futur simple et homophone;
- Vérifier la quantité d'information nécessaire à la clarté du message.
- Vérifier la construction des phrases interrogatives et impératives.
- Vérifier l'ordre des mots dans les séquences suivantes :
 - Sujet + ne + auxiliaire + pas/jamais/plus/rien + participe passé.
 - Sujet + ne + auxiliaire + participe passé + personne.
- Vérifier l'utilisation du trait d'union pour lier le verbe et le pronom personnel sujet dans les phrases interrogatives.
- Vérifier l'utilisation de l'apostrophe.
- Modifier son texte pour le rendre plus précis ou pour l'enrichir en utilisant des comparaisons.
- Vérifier l'orthographe des mots en recourant à la fonction du mot dans la phrase en cas d'homophonie, à des règles d'orthographe et des moyens mnémotechniques.
- Vérifier l'accord des verbes usuels au futur simple quand leur sujet les précède immédiatement.
- Vérifier l'accord des adjectifs usuels au féminin dans les cas.
 - De doublement de la consonne finale dans les cas usuels.
 - De la transformation de -er en -ère, de -eur en -euse, de -eux en -euse et de -teur en -trice dans les cas usuels.
- Consulter un dictionnaire intermédiaire pour trouver un synonyme ou un antonyme.
- Discuter de la pertinence de son schéma, de son plan ou de ses notes comme outils d'organisation de sa production écrite.

É3. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour répondre à un besoin de communiquer de l'information.

- Rédiger un texte dans lequel il conclut en une phrase où il donne son impression générale sur le sujet.
- Rédiger un texte dans lequel il compare différents aspects du sujet.
- Rédiger un texte dans lequel il exprime ses sentiments, ses intérêts et ses opinions et en donne les raisons.



FRENCH LANGUAGE ARTS – FRENCH IMMERSION

4^E ANNÉE

Communication orale – L'écoute

CO1. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.

- Dégager l'information recherchée dans un discours à partir de points de repère préétablis.
- Réagir en faisant part de ses goûts et de ses opinions.

CO4. L'élève sera capable de planifier son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser

- Préciser son intention d'écoute pour délimiter le champ de sa concentration et pour orienter son projet d'écoute.

CO5. L'élève sera capable de gérer son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

- Faire des prédictions tout au long de l'écoute pour soutenir sa compréhension.
- Discuter de l'importance de faire appel à son vécu et à ses connaissances avant et pendant l'activité d'écoute.

Production orale – L'exposé et l'interaction

PO1. L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour répondre à un besoin d'interaction sociale

- Exprimer ses goûts, ses sentiments et ses opinions, en situation interactive ou non interactive.
- Donner des explications sur la résolution de problèmes.

PO3. L'élève sera capable de parler clairement et correctement selon la situation de communication.

- Utiliser correctement le vocabulaire et les structures de phrases appropriés pour exprimer ses émotions, ses goûts, ses sentiments et ses opinions.
- Employer des mots ou des expressions appropriées pour établir des ressemblances et des différences entre deux réalités.
- Employer des mots ou des expressions appropriées pour rapporter un événement comportant une séquence d'actions.
- Utiliser correctement le vocabulaire et les structures de phrases appropriés pour décrire un problème ou une façon de faire.

PO4. L'élève sera capable de planifier sa production orale, en analysant la situation de communication faire des prédictions tout au long de l'écoute pour soutenir sa compréhension.

- Préciser son intention de communication.
- Identifier son public cible.
- Prévoir le matériel qui appuierait sa présentation.

Production écrite – L'écriture

PÉ1. L'élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l'information selon son intention de communication.

- Rédiger un court texte dans lequel il annonce le sujet traité et en développe un aspect.

PÉ3. L'élève sera capable d'écrire correctement selon la situation de communication.

- Reconnaître et corriger les anglicismes lexicaux les plus courants.
- Vérifier l'emploi de l'utilisation des signes orthographiques.
- Vérifier l'ordre des mots dans la séquence suivante :
 - Sujet + ne + verbe aux temps simples + pas/jamais.
- Vérifier l'utilisation des temps des verbes pour exprimer l'action passée, en cours ou à venir.
- Vérifier l'accord des verbes usuels au présent de l'indicatif quand leur sujet les précède immédiatement.
- Vérifier l'accord des noms dans les cas où la marque du pluriel est le s.
- Vérifier l'utilisation de la virgule pour séparer les éléments d'une énumération.

PÉ4. L'élève sera capable de planifier sa production écrite, en analysant la situation de communication.

- Préciser l'intention de communication.
- Identifier son public cible.

PÉ5. L'élève sera capable de gérer sa production écrite, en tenant compte de la situation de communication.

- Vérifier si l'intention de communication a été respectée à partir des éléments tels que sujet choisi, aspect traité et choix de mots
- Consulter un dictionnaire jeunesse :
 - Pour vérifier l'orthographe d'un mot,
 - Pour vérifier le genre d'un mot à partir de la mention m ou f,
 - Pour vérifier la marque du pluriel;
- Discuter de l'importance de la relecture pour apporter des corrections à son texte



5^E ANNÉE**Communication orale – L'écoute**

CO1. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.

- Dégager l'idée ou les idées principales explicites du discours.

CO4. L'élève sera capable de planifier son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

- Faire des prédictions sur le contenu à partir de différents moyens tels que mots clés, schéma, courte liste de questions, grille d'analyse fournis par l'enseignant ou attentes formulées avec l'aide de l'enseignant pour orienter son écoute.

CO5. L'élève sera capable de gérer son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

- Reformuler l'information ou demander une reformulation de l'information pour vérifier sa compréhension.

Production orale – L'exposé et l'interaction

PO1. L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour répondre à un besoin d'interaction sociale.

- Participer à une discussion de groupe pour réaliser un projet ou pour accomplir une tâche.

PO3. L'élève sera capable de parler clairement et correctement selon la situation de communication.

- Reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques les plus courants.

PO4. L'élève sera capable de planifier sa production orale, en analysant la situation de communication.

- Participer à l'établissement des règles de fonctionnement du groupe.

Production orale – L'interaction

PO5. L'élève sera capable de gérer sa production orale, en tenant compte de la situation de communication.

- Respecter les règles établies et intervenir de façon appropriée pour assurer le bon déroulement de la discussion.

Production écrite – L'écriture

PÉ1. L'élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l'information selon son intention de communication.

- Rédiger un texte dans lequel il annonce le sujet et développe les aspects à traiter.
- Rédiger un texte dans lequel il donne des directives ou explique une procédure simple.

PÉ3. L'élève sera capable d'écrire correctement selon la situation de communication.

- Vérifier l'ordre des mots dans les séquences suivantes :
 - Sujet + verbe + adverbe,
 - Adverbe + adjectif,
- Vérifier l'accord des verbes usuels à l'imparfait ou au futur proche quand leur sujet les précède immédiatement
- Vérifier l'accord des adjectifs avec le nom dans les cas où la marque du féminin est le e et la marque du pluriel est le s

PÉ4. L'élève sera capable de planifier sa production écrite, en analysant la situation de communication.

- Participer à l'établissement des règles de fonctionnement du groupe.
- Sélectionner le contenu de son projet d'écriture en tenant compte de son intention de communication et du sujet à traiter.

PÉ5. L'élève sera capable de gérer sa production écrite, en tenant compte de la situation de communication.

- Consulter ses pairs pour clarifier ou pour valider sa pensée.
- Rédiger une ébauche de son texte à partir du contenu sélectionné pour exprimer des idées.
- Consulter une grammaire pour vérifier l'accord du verbe avec son sujet (pour vérifier les terminaisons des verbes aux temps usuels).
- Discuter de la pertinence d'une ébauche dans la réalisation de son projet d'écriture.

6^E ANNÉE**Communication orale – L'écoute**

CO1. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour répondre à un besoin d'information.

- Dégager, lors d'une discussion, les aspects abordés par les membres du groupe.

CO4. L'élève sera capable de planifier son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

- Faire des prédictions sur le contenu à partir des renseignements fournis pour orienter son écoute.

CO5. L'élève sera capable de gérer son écoute, en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser

- Faire appel aux habiletés langagières acquises dans une autre langue.
- Reconnaître un bris de compréhension, en identifier la cause et prendre les moyens appropriés pour corriger la situation.
- Discuter des moyens utilisés pour résoudre un bris de communication.

Production orale – L'interaction

PO1. L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour répondre à un besoin d'interaction sociale.

- Partager de l'information avec les autres, en situation interactive.
- Partager de l'information avec les autres en respectant l'ordre logique ou chronologique, en situation non interactive.

PO3. L'élève sera capable de parler clairement et correctement selon la situation de communication.

- Reconnaître et corriger les anglicismes phonétiques les plus courants.

PO4. L'élève sera capable de planifier sa production orale, en analysant la situation de communication.

- Prévoir l'application de solutions identifiées pour surmonter les difficultés survenues antérieurement lors d'expériences de présentation similaires.
- Participer à la répartition des tâches.

Production écrite – L'écriture

PÉ3. L'élève sera capable d'écrire correctement selon la situation de communication.

- Orthographier correctement des homophones usuels.
- Vérifier la construction des phrases interrogatives, impératives et exclamatives.
- Vérifier l'ordre des mots dans les séquences suivantes :
 - Sujet + auxiliaire + adverbe + participe passé,
 - Auxiliaire + participe passé + adverbe,

• Vérifier l'ordre des mots dans la séquence suivante :

- Sujet + ne + auxiliaire + pas/jamais/plus/rien + participe passé.
- Vérifier l'accord des verbes quand le sujet est sous-entendu à l'impératif présent.
- Vérifier l'accord des noms et des adjectifs dans les cas de :
 - L'ajout d'un X,
 - De la transformation de -al et -ail en -aux,
- Vérifier l'utilisation du trait d'union pour lier le verbe et le pronom personnel sujet dans les phrases interrogatives et les verbes à l'impératif.

PÉ4. L'élève sera capable de planifier sa production écrite, en analysant la situation de communication.

- Participer à la répartition des tâches.
- Utiliser un moyen tel que le schéma ou le plan pour organiser le contenu de son projet d'écriture.
- Prévoir la présentation finale de son texte en tenant compte de l'intention de communication.

PÉ5. L'élève sera capable de gérer sa production écrite, en tenant compte de la situation de communication.

- Noter ses interrogations quant à la pertinence d'une ou de plusieurs idées.
- Tenir compte de son schéma, de son plan ou de ses notes pour rédiger une ébauche de son texte.
- Vérifier la présence de l'information nécessaire à la clarté du message.
- Consulter un dictionnaire intermédiaire pour trouver un synonyme ou un antonyme.
- Évaluer sa capacité à vérifier l'orthographe d'usage dans son texte.

SCIENCES

4^E ANNÉE

Thème A : Les déchets et notre environnement

4.5 Reconnaît que l'activité humaine peut conduire à la production de déchets et détermine quelles sont les méthodes de recharge pour une utilisation et une élimination responsables des matériaux.

- 11.** Indique des mesures individuelles et collectives de réduction de la quantité de déchets produits, des mesures de recyclage et de réutilisation, et des mesures sécuritaires de manipulation et d'élimination.



5^E ANNÉE**Thème D : La météo**

- 5.8** Observe, décrit et interprète les phénomènes atmosphériques, et établit le rapport entre le temps et le réchauffement et le refroidissement de la surface de la Terre.
- 5.9** Étudie les interactions entre les phénomènes atmosphériques et l'activité humaine.
- 10.** Reconnaît que les systèmes météorologiques sont le résultat du fait que la Terre conserve et dégage la chaleur en proportions différentes d'une surface à l'autre;
- 11.** Comprend que le climat est déterminé par les tendances météorologiques à long terme d'une région particulière et que les conditions climatiques varient d'une région à l'autre du globe;
- 12.** Reconnaît que l'activité humaine peut influencer sur le climat, et spécifie les actions qui ont été liées à l'effet de serre.

6^E ANNÉE**Thème C: Astronomie**

- 6.7** Observe, décrit et interprète le mouvement des objets dans le ciel et reconnaît les régularités et l'ordre dans ce mouvement.

Thème D: Preuves et recherche

- 6.8** Applique ses habiletés d'observation et d'inférence afin de reconnaître et d'interpréter des régularités et de reconnaître une régularité particulière à partir d'un ensemble de régularités semblables;
- 6.9** Applique ses connaissances des propriétés et des interactions des matériaux à la recherche et à l'identification d'un échantillon de matériau.

Thème E: Les arbres et la forêt

- 6.10** Décrit les caractéristiques des arbres et les interactions des arbres avec les autres organismes vivants de son environnement.
- 1.** Détermine pourquoi on attache une grande valeur aux arbres et à la forêt. L'élève qui atteint ce résultat d'apprentissage peut reconnaître que la forêt sert d'habitat à une multitude d'êtres vivants, qu'elle constitue pour l'homme un milieu récréatif et une source de matières premières, et qu'elle assure en même temps la qualité de notre milieu vital;
 - 3.** Décrit le rôle des arbres dans les cycles des matières nutritives et dans la production d'oxygène;
 - 8.** Détermine les façons dont les humains utilisent la forêt et compare la façon dont on utilise la forêt de nos jours à celle d'autrefois;
 - 9.** Détermine les interventions humaines qui favorisent ou qui menacent l'existence des forêts;
 - 10.** Indique un aspect particulier de l'utilisation des forêts, spécifie les différents points de vue exprimés sur cet aspect et détermine les mesures qui pourraient être prises.



Ressources

LAUDATO SI'

En français

- Pape François, *Laudato Si'*, Cité du Vatican, Libreria Editrice Vaticana, 2015
http://w2.vatican.va/content/francesco/fr/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html
- Conférence des évêques catholiques du Canada, Une Église en quête de justice - Le pape François interpelle l'Église au Canada, 2015. <http://www.cccb.ca/site/images/stories/pdf/184-901.pdf>
- Pèlerin, Les plus belles citations de *Laudato Si'* en images, 2015
https://www.youtube.com/watch?v=1__70AgTk_Y
- Don Jacques Vautherin, Conférence d'introduction au WE de formation sur l'encyclique *Laudato Si'*, 2015
<https://www.youtube.com/watch?v=ZQ4ZYvsCRq8>

En anglais

- Stevensorf. (2015, June 27). *Laudato Si'* (An Introduction).
[Video File] Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=bcqZbfJ1eiY>
- Bishop Robert Barron. (2015, June 19). Fr. Barron on Pope Francis' Encyclical *Laudato Si'*.
[Video File] Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=zWEK8JXQo0M>
- United States Conference of Catholic Bishops. (2015). *Laudato Si'* Discussion Guide. Justice, Peace and Human Development. Retrieved from: <http://www.usccb.org/issues-and-action/human-life-and-dignity/environment/upload/laudato-si-discussion-guide.pdf>
- Vatican. (2015, June 18). *Laudato Si'*.
[Video File] Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=1tYdOlqvpqg>

CHANGEMENTS CLIMATIQUES

En français

- Catherine Potvin, Agir sur les changements climatiques: les solutions d'universitaires canadiens et canadiennes, 2015. http://sustainablecanadialogues.ca/files/PDF_DOCS/DCV_FR_30marslr.pdf
- Développement et Paix, Chaud devant, 2015.
http://www.devp.org/sites/www.devp.org/files/documents/materials/rapport_chaud_devant.pdf
- Mouvement catholique mondial pour le climat, Les faits sur le changement climatique, 2015
<https://catholicclimatemovement.global/les-faits-des-changements-climatiques/>
- Luc Jacquet, en association avec Wild-Touch. Qu'est-ce que le climat ?, 2014.
<https://www.youtube.com/watch?v=-Kul7UHsJ2U>
- Le Monde, Comprendre le réchauffement climatique en 4 minutes ... 2015
<https://www.youtube.com/watch?v=T4LVXCCmIKA>
- Sylviane Lefèvre, Réchauffement climatique, 2015
<https://www.youtube.com/watch?v=gcEQ93GdX0g>
- Changement climatique : une introduction dessins animés (superhéros), 2015
https://www.youtube.com/watch?v=8sV0d_YWbiM



RESSOURCES

CONTINUED 2/2

En anglais

- Canadian Foodgrains Bank. (2014). 'Let's Talk About the Weather!'. Retrieved from: <http://foodgrainsbank.ca/uploads/policy%20documents/Climate%20Change%20booklet.pdf>
- Climate Reality. (2011 September 21). 'Climate 101 with Bill Nye'. Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=3v-w8Cyfoq8>
- James Wakelin. (2015). 'What is Climate Change?'. Retrieved from: <http://achangingclimate.org/whatisclimatechange/>
- James Wakelin. (2015). 'What is Global Warming?'. Retrieved from: <http://achangingclimate.org/what-is-global-warming/>
- NASA- Global Climate Change. (2015). 'Climate Change Site'. Retrieved from: <http://climate.nasa.gov/>
- The New Internationalist. (2013, November 11). 'The No-Nonsense Guide to Climate Science'. Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=0RyGc8k-BqQ>
- The Royal Society. (2014, December 10). 'An Introduction to Climate Change in 60 seconds'. Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=n4e5UPu1co0>
- National Resources Defense Council. (2011). 'An Introduction to Climate Change'. Retrieved from: <http://www.nrdc.org/globalwarming/climatebasics.asp>

LITTÉRATIE VISUELLE**En français**

- Éducation Alberta, Créer des annonces visuelles efficaces, 2010. <http://www.learnalberta.ca/content/esmt/html/docs/creerdesannoncesvisuellesefficaces.pdf>
- Éducation Alberta, Techniques de persuasion en publicité, 2006. http://www.learnalberta.ca/content/esbi/pdf/techniquesdepersuasionenpublicite_bi.pdf
- Le marketeur français, 7 messages <http://lemarketeurfrancais.com/7-elements-indispensables-dans-votre-message-de-vente/>

En anglais

- Miki Markovich. (2016). 'How to Advertise a Product for Project'. Retrieved from: <http://smallbusiness.chron.com/advertise-product-project-15962.html>

Prière

PRIÈRE CHRÉTIENNE AVEC LA CRÉATION

Nous te louons, Père, avec toutes tes créatures,
qui sont sorties de ta main puissante.
Elles sont tiennes, et sont remplies de ta présence comme de ta tendresse.
Loué sois-tu.

Fils de Dieu, Jésus,
toutes choses ont été créées par toi.
Tu t'es formé dans le sein maternel de Marie,
tu as fait partie de cette terre,
et tu as regardé ce monde avec des yeux humains.
Aujourd'hui tu es vivant en chaque créature avec ta gloire de ressuscité.
Loué sois-tu.

Esprit-Saint, qui par ta lumière
orientes ce monde vers l'amour du Père
et accompagnes le gémissement de la création,
tu vis aussi dans nos cœurs pour nous inciter au bien.
Loué sois-tu.

Ô Dieu, Un et Trine, communauté sublime d'amour infini,
apprends-nous à te contempler dans la beauté de l'univers, où tout nous parle de toi.
Éveille notre louange et notre gratitude
pour chaque être que tu as créé.
Donne-nous la grâce de nous sentir intimement unis à tout ce qui existe.

Dieu d'amour, montre-nous notre place dans ce monde
comme instruments de ton affection
pour tous les êtres de cette terre, parce qu'aucun n'est oublié de toi.
Illumine les détenteurs du pouvoir et de l'argent
pour qu'ils se gardent du péché de l'indifférence,
aiment le bien commun, promeuvent les faibles,
et prennent soin de ce monde que nous habitons.
Les pauvres et la terre implorent :

Seigneur, saisis-nous par ta puissance et ta lumière
pour protéger toute vie, pour préparer un avenir meilleur,
pour que vienne ton Règne
de justice, de paix, d'amour et de beauté.
Loué sois-tu.

AMEN.

— *Laudato Si'*, 246



Fiche à distribuer

CITATIONS DE *LAUDATO SI'* POUR ANALYSE

« NOUS N'AVONS JAMAIS AUTANT MALTRAITÉ NI FAIT DE MAL À NOTRE MAISON COMMUNE QU'EN CES DEUX DERNIERS SIÈCLES. » (53)

1. Qu'est-ce que notre maison commune? Pourquoi le Pape François utilise-t-il cette expression?
2. Pourquoi le Pape François dit-il que nous avons maltraité notre maison commune dans les deux derniers siècles? Donnez des exemples.
3. Réécrivez cette citation dans vos propres mots.

« L'HUMANITÉ EST APPELÉE À PRENDRE CONSCIENCE DE LA NÉCESSITÉ DE RÉALISER DES CHANGEMENTS DE STYLES DE VIE, DE PRODUCTION ET DE CONSOMMATION POUR COMBATTRE CE RÉCHAUFFEMENT OU, TOUT AU MOINS, LES CAUSES HUMAINES QUI LE PROVOQUENT OU L'ACCENTUENT. » (23)

1. De quels changements de styles de vie pour l'humanité le Pape François parle-t-il?
2. Comment pouvons-nous changer notre style de vie? Donnez des exemples précis.
3. Comment pouvons-nous changer notre manière de produire des biens ? Donnez des exemples précis.
4. Comment pouvons-nous changer notre mode de consommation? Donnez des exemples précis.
5. Réécrivez cette citation dans vos propres mots.

« LE SENTIMENT D'UNION INTIME AVEC LES AUTRES ÊTRES DE LA NATURE NE PEUT PAS ÊTRE RÉEL SI EN MÊME TEMPS IL N'Y A PAS DANS LE CŒUR DE LA TENDRESSE, DE LA COMPASSION ET DE LA PRÉOCCUPATION POUR LES AUTRES ÊTRES HUMAINS. » (91)

1. Comment pouvons-nous être en communion avec la nature? Donnez des exemples
2. Comment pouvons-nous témoigner de la tendresse à nos semblables? Donnez des exemples.
3. Comment pouvons-nous témoigner de la compassion à nos semblables? Donnez des exemples.
4. Comment pouvons-nous être attentifs à nos semblables? Donnez des exemples.
5. Réécrivez cette citation dans vos propres mots.

« QUAND NOUS INSISTONS POUR DIRE QUE L'ÊTRE HUMAIN EST IMAGE DE DIEU, CELA NE DOIT PAS NOUS PORTER À OUBLIER QUE CHAQUE CRÉATURE A UNE FONCTION ET QU'AUCUNE N'EST SUPERFLUE. TOUT L'UNIVERS MATÉRIEL EST UN LANGAGE DE L'AMOUR DE DIEU, DE SA TENDRESSE DÉMESURÉE ENVERS NOUS. LE SOL, L'EAU, LES MONTAGNES, TOUT EST CARESSE DE DIEU. » (84)

1. De quelle façon Dieu est-il présent dans toute sa création?
2. Comment la création prouve-t-elle l'amour de Dieu?
3. Réécrivez cette citation dans vos propres mots.

CITATIONS DE *LAUDATO SI'* POUR ANALYSE

2/2

« IL NE SUFFIT PAS DE CONCILIER, EN UN JUSTE MILIEU, LA PROTECTION DE LA NATURE ET LE PROFIT FINANCIER, OU LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT ET LE PROGRÈS. SUR CES QUESTIONS, LES JUSTES MILIEUX RETARDENT SEULEMENT UN PEU L'EFFONDREMENT. IL S'AGIT SIMPLEMENT DE REDÉFINIR LE PROGRÈS. UN DÉVELOPPEMENT TECHNOLOGIQUE ET ÉCONOMIQUE QUI NE LAISSE PAS UN MONDE MEILLEUR ET UNE QUALITÉ DE VIE INTÉGRALEMENT SUPÉRIEURE NE PEUT PAS ÊTRE CONSIDÉRÉ COMME UN PROGRÈS. » (194)

1. Comment définissons-nous le progrès?
2. Que signifie le progrès en tant qu'espèce?
3. Comment pourrions-nous définir autrement le progrès?
4. Réécrivez cette citation dans vos propres mots.

« IL FAUT REPRENDRE CONSCIENCE QUE NOUS AVONS BESOIN LES UNS DES AUTRES, QUE NOUS AVONS UNE RESPONSABILITÉ VIS-À-VIS DES AUTRES ET DU MONDE, QUE CELA VAUT LA PEINE D'ÊTRE BONS ET HONNÊTES. » (229)

5. De quelle façon avons-nous besoin les uns des autres?
6. Qui sont les gens dont vous avez besoin dans votre vie?
7. Pourriez-vous vivre sans le support des autres?
8. Réécrivez cette citation dans vos propres mots.

« À CAUSE DE NOUS, DES MILLIERS D'ESPÈCES NE RENDRONT PLUS GLOIRE À DIEU PAR LEUR EXISTENCE ET NE POURRONT PLUS NOUS COMMUNIQUER LEUR PROPRE MESSAGE. NOUS N'EN N'AVONS PAS LE DROIT. » (33)

1. Croyez-vous que toutes les espèces doivent être protégées? Sinon, comment déciderons-nous lesquelles doivent l'être?
2. Que pouvons-nous faire pour assurer la survie de plus d'espèces?
3. Réécrivez cette citation dans vos propres mots.

« BEAUCOUP SAVENT QUE LE PROGRÈS ACTUEL, TOUT COMME LA SIMPLE ACCUMULATION D'OBJETS OU DE PLAISIRS, NE SUFFIT PAS À DONNER UN SENS NI DE LA JOIE AU CŒUR HUMAIN, MAIS ILS NE SE SENTENT PAS CAPABLES DE RENONCER À CE QUE LE MARCHÉ LEUR OFFRE..... ILS ONT GRANDI DANS UN CONTEXTE DE TRÈS GRANDE CONSOMMATION ET DE BIEN-ÊTRE QUI REND DIFFICILE LE DÉVELOPPEMENT D'AUTRES HABITUDES.» (209)

1. Pourquoi pensez-vous que le Pape François remette en question notre style de vie consumériste?
2. De quelles façons agissez-vous en consommateur? Réfléchissez-vous à votre rôle de consommateur?
3. Pourquoi les gens prennent-ils plaisir à consommer? Expliquez.
4. Comment pouvons-nous consommer moins? Est-ce un objectif que vous pourriez appuyer?

Fiche à distribuer

MOTS CLÉS DE LAUDATO SI'

À l'aide d'un dictionnaire et en utilisant l'espace disponible ici,

- A) Définissez chaque terme;
- B) Identifiez la partie du texte auquel il appartient;
- C) Rédigez une phrase avec ce terme pour montrer que vous en comprenez le sens.

CONSOMMATION: _____

INSISTANCE: _____

CONSUMÉRISME: _____

UNIVERS PHYSIQUE: _____

AFFECTION: _____

FINANCIER: _____

TECHNOLOGIQUE: _____

ÉCONOMIQUE: _____

CONVICTION: _____

ACCUMULATION: _____

