
Nourriture ou carburant ?

6^e année

Études sociales

Le Canada dans la communauté mondiale

B2.2 analyser les mesures prises par des gouvernements canadiens, des organisations non gouvernementales (ONG) et des particuliers pour faire face à un enjeu culturel, social, économique, environnemental ou politique de portée internationale (p. ex., mesures prises par Patrimoine Canada et par la Coalition pour la diversité culturelle afin de protéger et de promouvoir la diversité des expressions culturelles au sein de l'espace francophone canadien; initiatives de gouvernements, d'ONG et de particuliers dans une situation de détresse causée par une catastrophe naturelle dans une autre région du monde).

Pistes de réflexion : D'après toi, pourquoi faut-il protéger la diversité culturelle à travers le monde? Quel rôle joue la Coalition pour la diversité culturelle au Canada? Quelles initiatives les gouvernements canadiens, les ONG et les particuliers ont-ils prises pour venir en aide aux populations frappées par des catastrophes naturelles dans leur pays?

Comment les ONG et les écoles s'y prennent-elles pour améliorer la vie des enfants vivant dans la pauvreté au Canada?

B1. utiliser le processus d'enquête pour explorer un enjeu de société de portée internationale, son impact politique, social, économique ou environnemental sur la communauté mondiale et les mesures pour y faire face. (ACCENT SUR : Cause et conséquence)

B2. expliquer l'importance de la coopération internationale pour répondre à des enjeux de société de portée internationale et l'efficacité des actions du Canada et de ses citoyennes et citoyens sur la scène internationale. (ACCENT SUR : Interrelations; Perspective)

B3. décrire la nature des engagements du Canada sur la scène internationale ainsi que leurs répercussions. (ACCENT SUR : Importance; Constantes et tendances)

Merci aux membres-bénévoles du PVNCCDSB & St Clair CDSB qui ont préparé ces liens avec les programmes scolaires.

Si vous utilisez cette activité dans le cadre d'un autre cours qui n'est pas inclus dans ce curriculum, svp, envoyez-nous vos trouvailles à ecoles@devp.org pour les partager avec d'autres professeurs.

7^e année

Art dramatique

A1.1 recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses productions dramatiques.

A1.2 rédiger des scénarios (p. ex., scénario comique) pour explorer divers thèmes (protection de l'environnement, respect, inclusion).

A1. réaliser diverses productions dramatiques en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique.

A2. communiquer son analyse et son appréciation de diverses productions dramatiques en utilisant les termes justes et le processus d'analyse critique.

A3. expliquer la dimension sociale et culturelle de l'art dramatique ainsi que les fondements à l'étude dans diverses productions dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, provenant d'ici et d'ailleurs.

Géographie

B1. utiliser le processus d'enquête pour explorer l'impact de l'exploitation des ressources naturelles à travers le monde ainsi que l'utilisation qui en est faite. (ACCENT SUR : *Perspective géographique*)

B2. analyser les moyens de relever des défis liés à l'exploitation des ressources naturelles à travers le monde pour en assurer la durabilité. (ACCENT SUR : *Importance spatiale; Interrelations*)

B3. décrire la provenance et l'utilisation de diverses ressources naturelles ainsi que les effets de leur exploitation et de leur utilisation. (ACCENT SUR : *Importance spatiale; Perspective géographique*)

B3.4 décrire des actions écocitoyennes qui favorisent la préservation et le développement durable des ressources naturelles (p. ex., encourager l'utilisation de l'énergie solaire et éolienne; faire des choix de consommation responsables de l'eau et de l'énergie; choisir des modes de transport écologiques; boycotter ou choisir un produit pour des raisons éthiques).

Pistes de réflexion : Pour quelles raisons pourrait-on t'encourager à boycotter les produits vendus par une multinationale installée dans ta communauté? Crois-tu que cette action ait un impact positif? Que pourrais-tu faire de plus?

Pour quelles raisons de nombreux groupes s'opposent-ils à l'implantation des éoliennes? Existe-t-il des solutions qui réuniraient les promoteurs et les opposants à ce type d'énergie?

B3.3 expliquer les effets à court et à long terme de l'exploitation et de l'utilisation des ressources naturelles sur l'environnement et les populations (p. ex., *déforestation, désertification, pollution de l'air, de l'eau et du sol, destruction des habitats naturels, inondation*).

Pistes de réflexion : Qu'arrive-t-il lorsque les gens n'ont pas accès à de l'eau potable? Il arrive que la population de certaines régions pauvres du monde appréhende l'implantation d'une multinationale sur son territoire. Pour quelles raisons les confrontations entre l'entreprise et la population locale sont-elles souvent liées à l'accès à l'eau ou à la qualité de l'eau? Comment le smog affecte-t-il la santé des gens? Quels sont les groupes les plus touchés?

B2.2 analyser les effets de l'exploitation de ressources naturelles sur l'environnement (p. ex., production et accumulation de déchets solides donnant lieu à la multiplication de sites d'enfouissement qui ont une incidence sur la qualité de l'eau et des écosystèmes locaux; pollution industrielle de l'eau, de l'air et du sol; dégradation des milieux aquatiques).

Pistes de réflexion : Les forêts représentent une richesse importante pour le Canada. Quelles sont les principales causes du déboisement des forêts canadiennes aujourd'hui? Quelles sont les conséquences d'une surexploitation de nos forêts? Quelles pratiques de gestion durable l'industrie forestière adopte-t-elle pour renouveler les forêts?

Vie Saine

C2.2 décrire des répercussions (p. ex., victime – dépression, anxiété, absentéisme, agressivité, suicide; agresseur – délinquance, trouble psychologique, problème avec la justice; témoin – sentiments de culpabilité, d’insécurité, d’impuissance) de différentes formes d’intimidation soit physique ou psychologique (p. ex., extorsion, chantage, harcèlement, destruction de biens d’autrui, rumeur) et des moyens de prévenir de tels comportements (p. ex., communiquer ses émotions; dénoncer les incidents; prendre parti contre l’agresseur sur le champ; identifier les services d’aide). [C, HP, HI]

Questions et réponses :

Enseignante ou enseignant : « Si tu es victime, agresseur ou témoin de harcèlement ou d’intimidation, quels sont les appuis dont tu auras besoin? »

Élève : « Si je suis victime, j’aurai besoin d’exprimer la douleur que la situation m’a causée. Pour cela, j’aurai besoin que quelqu’un m’écoute et me fournisse des techniques pour m’en sortir. Si je suis agresseur, je dois recevoir de l’aide pour comprendre les conséquences de mes gestes et pour arriver à résoudre mes problèmes autrement qu’en recourant à la violence. Si je suis témoin, je dois m’affirmer et exprimer mon désaccord avec la situation dans le cas où ma sécurité n’est pas menacée. Mais si je considère que je suis en danger, je dois alors aller chercher de l’aide ou appeler à l’aide. »

Enseignante ou enseignant : « Si tu utilises des propos homophobes ou racistes, comment ceux-ci peuvent-ils influencer les autres? »

Élève : « Utiliser de tels propos peut avoir une influence négative sur la personne qui en est la cible, sur moi-même et sur mon école. Ces propos peuvent blesser la personne envers qui ils sont dirigés. Mes amis pourraient développer une mauvaise opinion de moi. Et tout cela pourrait nuire à l’atmosphère de l’école. »

Enseignante ou enseignant : « Comment peut-on empêcher l’usage de tels propos? »

Élève : « Il faut commencer par prendre conscience des effets que ces propos peuvent avoir. Puis il faut assumer la responsabilité pour nos comportements, nos gestes et nos paroles. Ensuite, il faut dénoncer de tels propos lorsqu’ils sont utilisés. »

Enseignante ou enseignant : « Des comportements sexuels inappropriés tels que de toucher le corps d’une personne lorsqu’elle passe dans le corridor, faire des commentaires sexuels et baisser ou lever des vêtements sont tous des formes de harcèlement.

Que peux-tu faire pour faire cesser ces comportements? »

Élève : « Je dois dénoncer le comportement en avisant la personne qu’un tel comportement n’est pas acceptable ou en avisant un adulte responsable. »

C3.1 identifier des facteurs externes et personnels (p. ex., coût d’achat, type d’aliments disponible à l’école ou à domicile, absence d’un ou des parents, allergie, horaire chargé, culture, religion) posant des défis à une alimentation saine et chercher des solutions permettant de relever ces défis. [C]

Piste de réflexion : Il existe deux guides alimentaires pour les Canadiens : le Guide alimentaire canadien et le Guide alimentaire canadien – Premières Nations, Métis et Inuits.

Dans ce dernier, des différences volontaires au niveau des aliments et de la quantité à consommer reflètent les valeurs, les traditions et les préférences des peuples autochtones.

Enseignement religieux

À la fin de la septième année, l'élève doit pouvoir :

1. reconnaître, dans les textes de l'Ancien Testament, les promesses de bonheur de Dieu (1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4).
2. établir des liens entre des récits bibliques et la vie quotidienne (1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 2.1, 2.2, 2.4).
3. démontrer sa compréhension de divers aspects de la Bible (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6).
4. expliquer des convictions de la foi des catholiques au sujet de la fidélité de Dieu qui réalise ses promesses de vie nouvelle en Jésus le Christ (2.1, 2.2, 2.3, 2.4).
5. reconnaître les temps forts du calendrier liturgique, les principales fêtes chrétiennes, leurs symboles et leurs origines (2.3, 3.4, 3.5).
6. démontrer des habiletés nécessaires au développement de la vie spirituelle et à la prière (3.1, 3.2, 3.3).
7. démontrer que les sacrements sont pour la communauté chrétienne des signes de l'amour de Dieu (3.6, 3.7).
8. analyser l'agir et l'engagement des chrétiennes et des chrétiens (4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5).
9. démontrer les habiletés nécessaires à la démarche de discernement moral (4.6).

8^e année

Art dramatique

A2.1 recourir au processus d'analyse critique pour analyser et apprécier diverses productions dramatiques.

A3.4 comparer divers indices socioculturels, y compris des référents culturels de la francophonie relevés dans les œuvres étudiées.

Géographie

3.3 décrire diverses mesures législatives et interventions citoyennes en faveur de la protection de l'environnement (p. ex., désignation d'aires protégées et d'espaces verts par les gouvernements nationaux, régionaux ou locaux; protestation de groupes de citoyennes et citoyens ou d'organisations non gouvernementales contre des opérations d'urbanisation au détriment de terres agricoles; revendications des communautés autochtones à des fins de développement durable faisant l'objet de négociations) en réponse aux enjeux que soulève l'utilisation du territoire dans la société (p. ex., concurrence sectorielle pour l'agriculture, l'industrie, les transports ou les activités récréatives; revendication territoriale des populations autochtones; protection d'aires écologiques).

Pistes de réflexion : Comment une comparaison de photos aériennes actuelles et anciennes d'une communauté urbaine peut-elle t'informer sur l'évolution de l'utilisation du territoire qu'elle occupe? Sur quels critères devraient reposer la décision d'utiliser un territoire pour l'agriculture, pour des activités récréatives ou pour le développement résidentiel?

B1. utiliser le processus d'enquête pour explorer des enjeux liés aux inégalités de développement et à la qualité de vie dans le monde. (ACCENT SUR : Perspective géographique)

B2. analyser l'interdépendance des facteurs qui contribuent aux inégalités dans le monde, en particulier sur la qualité de vie, ainsi que les moyens de corriger ces inégalités. (ACCENT SUR : Interrelations)

B3. expliquer les écarts de développement économique et de qualité de vie dans diverses régions du monde. (ACCENT SUR : Importance spatiale; Constantes et tendances)

Vie saine

C3.1 identifier des stratégies (p. ex., contribuer à l'élaboration d'une politique alimentaire à l'école; proposer l'achat d'aliments santé à la maison; souligner le mois de la nutrition au centre communautaire) afin de promouvoir une alimentation saine à domicile, à l'école et dans la communauté. [PC]

Question et réponse :

Enseignante ou enseignant : « Comment pourrais-tu t'y prendre pour faire la promotion d'habitudes alimentaires saines à la maison? »

Élève : « Je pourrais apporter le *Guide alimentaire canadien* et en discuter avec mes parents. Je pourrais aider à faire la liste d'épicerie en y incluant des aliments santé. Je pourrais aider à planifier des menus santé pour les soupers de la semaine. Je pourrais servir de modèle aux autres membres de ma famille en mangeant sainement. »

Enseignement religieux

À la fin de la huitième année, l'élève doit pouvoir :

1. reconnaître les liens entre des textes bibliques et des énoncés du Credo (1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9).
2. établir des liens entre des récits bibliques et la vie quotidienne (1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9).
3. démontrer sa compréhension de divers aspects de la Bible (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6).
4. expliquer que le Credo est un résumé de la foi des chrétiennes et des chrétiens (2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10).
5. reconnaître les temps forts du calendrier liturgique, les principales fêtes chrétiennes, leurs symboles et leurs origines (2.2, 2.3, 2.4).
6. démontrer des habiletés nécessaires au développement de la vie spirituelle et à la prière (3.1, 3.2).
7. démontrer que les sacrements sont pour la communauté chrétienne des signes de l'amour de Dieu (3.3, 3.4).
8. analyser l'agir et l'engagement des chrétiennes et des chrétiens (4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5).
9. démontrer les habiletés nécessaires à la démarche de discernement moral (4.6).

Merci aux membres-bénévoles du PVNCCDSB & St Clair CDSB qui ont préparé ces liens avec les programmes scolaires.

Si vous utilisez cette activité dans le cadre d'un autre cours qui n'est pas inclus dans ce curriculum, svp, envoyez-nous vos trouvailles à ecoles@devp.org pour les partager avec d'autres professeurs.
