

JENGA DU *LAUDATO SI'*

page
1/7

Adapté d'un jeu conçu par Angela Rozyki, enseignante au Conseil scolaire des écoles catholiques d'Edmonton

OBJECTIFS //

1. Comprendre les idées principales de l'encyclique *Laudato Si'*
2. Identifier et analyser les causes structurelles des activités préjudiciables à l'environnement
3. Déclencher des actions qui promouvront une planète plus saine

DURÉE // 45-60 minutes

MATÉRIEL //

- Un jeu de Jenga (ou un autre jeu semblable) pour 6 à 12 les personnes participantes
- Dés (un dé par groupe)
- Petits autocollants (20 verts, 20 rouges et 20 bleus **par groupe**) à coller à chaque extrémité des blocs, ainsi que sur le dé
- Facultatif : un contenant ou une boîte pour mettre les blocs, pendant que les personnes participantes les prennent un par un
- Ordinateur avec connexion à Internet (sinon, vous pouvez télécharger la vidéo)
- Projecteur et écran/ écran de télévision
- Tableau noir, tableau interactif ou grandes feuilles de papier et marqueurs

PRÉPARATION //

- Préparez un diaporama ou des affiches avec les citations de *Laudato Si'* (ci-dessous), pour les montrer aux les participants pendant l'activité.
- Installer l'équipement nécessaire pour partager des vidéoclips de *The Story of Stuff* avec le groupe.
 - 1ère partie** : <https://www.youtube.com/watch?v=tma7A-Xjclg>
 - 2e partie** : <https://www.youtube.com/watch?v=LiuEv62ogUg>
 - 3e partie** : <https://www.youtube.com/watch?v=pj9gKq1Cf2Y>
- Préparez l'endroit où chaque groupe s'installera pour jouer
 - » Diviser chaque jeu de Jenga (de 54 blocs) en deux, afin que chaque groupe utilise la moitié d'un jeu (ou 27 blocs).
 - » Apposer un autocollant coloré sur chaque côté opposé du dé.
 - » Apposer un autocollant coloré aux deux extrémités de chaque bloc du jeu de chacun des groupes (Vous aurez donc 9 blocs de chaque couleur pour chaque groupe.)
 - » Mélanger les blocs par terre (ou dans une boîte)

LAUDATO SI' JENGA

page
2/7

GUIDE DE L'ACTIVITÉ

1^{ÈRE} ÉTAPE //

Divisez les personnes participantes en groupes de 3 à 6, et lisez-leur le paragraphe d'introduction de *Laudato Si'*, l'encyclique du Pape François sur l'environnement (voir ci-dessous). Avant de commencer, expliquez-leur que vous allez partager avec eux une citation d'une lettre importante que le Pape François a écrite, qu'on appelle une « encyclique ». Les encycliques servent à clarifier les principes sur lesquels repose notre foi, et nous invitent à approfondir une question précise et à revoir notre façon de vivre. Demandez si quelqu'un sait pourquoi le Pape François a choisi de consacrer toute une encyclique à l'environnement. La planète est en crise, et on peut considérer *Laudato Si'* comme un appel à l'action, qui ne s'adresse pas seulement aux Catholiques, mais à tous ceux et celles qui l'habitent.

« Laudato si', mi' Signore », - « Loué sois-tu, mon Seigneur », chantait saint François d'Assise. Dans ce beau cantique, il nous rappelait que notre maison commune est aussi comme une sœur, avec laquelle nous partageons l'existence, et comme une mère, belle, qui nous accueille à bras ouverts : « Loué sois-tu, mon Seigneur, pour sœur notre mère la terre, qui nous soutient et nous gouverne, et produit divers fruits avec les fleurs colorées et l'herbe ». (1)

2^E ÉTAPE //

Expliquez aux les personnes participantes que chaque bloc a une couleur précise pour représenter les trois catégories de consommation qui exercent une forte pression sur les ressources de notre « Terre mère » et nous permettent de subvenir à nos besoins quotidiens : eau et nourriture, énergie et transport.

Les yeux fermés, les personnes participantes prennent à tour de rôle un bloc dans la pile/ contenant, puis en regardant la couleur. Demandez-leur de partager des idées avec les membres de leur groupe concernant la manière dont notre Terre pourvoit à nos besoins dans la catégorie correspondante. Par exemple :

COULEUR DU BLOC	CATÉGORIE DE CONSOMMATION	EXEMPLE
Vert	Nourriture	« Cultiver nos propres jardins (communautaires ou individuels) de légumes et de fines herbes »
Rouge	Énergie (solaire, pétrolière, gazière, etc.)	« Mettre un chandail au lieu de monter le chauffage » ou « Découvrir le mouvement sur la justice climatique »
Bleu	Transport	« Faire du covoiturage »

LAUDATO SI' JENGA

page
3/7

Lorsqu'ils ont fini de partager des idées, demandez aux personnes participantes d'ajouter leur bloc pour construire la tour de base du jeu de Jenga : en plaçant trois blocs côte à côte, perpendiculairement aux blocs de l'étage du dessous.

NOTE: Ces catégories se superposeront inévitablement, et certains exemples rentreront dans plus d'une catégorie. Circulez entre les groupes pendant qu'ils réalisent cette étape, en aidant les personnes participantes à comprendre les nombreuses interrelations entre les êtres humains et la nature, et à quel point nous dépendons de la planète.

Lorsque chaque groupe a utilisé tous ses blocs, dites-leur que leur tour solide représente une Terre saine, et que chaque bloc représente les cadeaux qui ont été donnés à chaque créature vivante pour son utilisation. Si nous prenons soin de la création et utilisons les ressources naturelles de manière responsable, la Terre peut en produire assez pour faire vivre *toutes* les créatures vivantes.

3^e ÉTAPE //

Partager le deuxième paragraphe de *Laudato Si'* avec les personnes participantes :

Cette sœur crie en raison des dégâts que nous lui causons par l'utilisation irresponsable et par l'abus des biens que Dieu a déposés en elle. Nous avons grandi en pensant que nous étions ses propriétaires et ses dominateurs, autorisés à l'exploiter. La violence qu'il y a dans le cœur humain blessé par le péché se manifeste aussi à travers les symptômes de maladie que nous observons dans le sol, dans l'eau, dans l'air et dans les êtres vivants. C'est pourquoi, parmi les pauvres les plus abandonnés et maltraités, se trouve notre terre opprimée et dévastée, qui « gémit en travail d'enfantement » (Rm 8, 22). Nous oublions que nous-mêmes, nous sommes poussière (cf. Gn 2, 7). Notre propre corps est constitué d'éléments de la planète, son air nous donne le souffle et son eau nous vivifie comme elle nous restaure. (2)

Expliquez aux personnes participants que nous exerçons une pression sur l'environnement – souvent trop forte – en raison de nos nombreuses activités et de nos modes de consommation. En fait, nous les Canadiennes et les Canadiens, nous prenons plus que notre juste part de ressources, ce qui entraîne des conséquences négatives pour nos sœurs et nos frères dans les pays du Sud – et pour l'ensemble la Création.

Expliquez-leur qu'il y a des structures socio-économiques qui encouragent cette façon de consommer les ressources naturelles sans penser à leurs conséquences. Faites-leur regarder les cinq premières minutes (de la première partie) de *The Story of Stuff*, qui illustrent ces forces structurelles.

LAUDATO SI' JENGA

page
4/7

NOTE: Pendant le visionnement de la vidéo, Annie Leonard explique ce qu'est l'«économie matérielle», c'est-à-dire le processus de production des biens matériels : de l'extraction des ressources, à la production, à la distribution, à la consommation puis au rebut. Bien qu'il s'agisse du contexte américain dans les deux vidéos, l'«économie matérielle» s'applique aussi au Canada.

Mettez la vidéo en pause sur l'image qui montre les différentes étapes de l'«économie matérielle». En vous servant de ce schéma, vous pouvez aborder les points suivants :

- La plupart de nos biens de consommation fait un long voyage avant d'arriver chez nous, et nous devons utiliser tout un éventail de ressources pour les fabriquer, qui proviennent souvent de différents pays. Cela vaut même pour la nourriture – en particulier pour les aliments transformés. Pour démontrer cela, vous pouvez demander aux participants de regarder les étiquettes de leurs vêtements pour connaître le pays de fabrication, et leur faire regarder *Story of Stuff* (deuxième partie) d'environ 1:50 à 2:33 minutes.
- Tout ce que nous achetons demande une énorme quantité d'énergie à produire, et cela à chacune des étapes de la production.

4^E ÉTAPE //

Dans chaque groupe, demandez aux participants de lancer le dé à tour de rôle, d'enlever ensuite de la tour un bloc de la couleur correspondante, puis de le placer en haut de la tour. Durant ce temps, demandez-leur de partager entre eux des exemples de surconsommation dans la catégorie correspondante (voir les exemples ci-dessous). Encouragez-les à réfléchir sur ce qu'ils ont appris dans cette vidéo et dans les discussions.

COULEUR DU BLOC	CATÉGORIE DE CONSOMMATION	EXEMPLE
Vert	Eau et nourriture	« Les épicereries qui jettent de la nourriture avant la date de péremption. »
Rouge	Énergie (solaire, pétrolière, gazière, etc.)	« Laisser la télévision allumée lorsqu'on ne la regarde pas. »
Bleu	Transport	« Nos vêtements proviennent souvent de manufactures du monde entier. »

Demandez aux personnes participantes de retirer des blocs à tour de rôle et de partager des idées jusqu'à ce que leur tour s'effondre.

LAUDATO SI' JENGA

page
5/7

5^E ÉTAPE //

Lancez une discussion avec les participants pour les amener à réfléchir au fait que leurs tours ont perdu leur stabilité. Posez les questions suivantes pour orienter la discussion :

- Qu'est-il arrivé à votre tour (la Terre) lorsque vous avez commencé à enlever de plus en plus de blocs (ressources naturelles) ?
- Faites-vous certaines des activités que votre groupe a mentionnées ?
- Y a-t-il des choses que vous avez achetées au cours de la dernière année (ou qui ont été achetées pour vous) dont vous n'aviez pas vraiment besoin ?
- Ressentez-vous une pression pour avoir le tout dernier téléphone cellulaire ou des vêtements à la mode ? De quelle manière cette pression affecte-t-elle votre consommation ?

6^E ÉTAPE //

Dites aux personnes participantes qu'il n'est pas trop tard pour prendre vraiment soin de la Terre, et que chacun et chacune d'entre nous a un rôle à jouer pour prévenir l'apparition de nouveaux problèmes environnementaux. Les écologistes du monde entier et le Pape François nous avertissent qu'il ne nous reste plus beaucoup de temps. Il est grand temps de « créer un climat de changement »!

Le défi urgent de sauvegarder notre maison commune inclut la préoccupation d'unir toute la famille humaine dans la recherche d'un développement durable et intégral, car nous savons que les choses peuvent changer. Le Créateur ne nous abandonne pas, jamais il ne fait marche arrière. Dans son projet d'amour, il ne se repent pas de nous avoir créés. L'humanité possède encore la capacité de collaborer pour construire notre maison commune. . . . J'adresse une invitation urgente à un nouveau dialogue sur la façon dont nous construisons l'avenir de la planète. Nous avons besoin d'une conversion qui nous unisse tous, parce que le défi environnemental que nous vivons, et ses racines humaines, nous concernent et nous touchent tous. (*Laudato Si'*: 13-14)

Demandez aux participants de prendre, à tour de rôle, des blocs de la tour effondrée pour reconstruire une nouvelle tour solide. Dans la catégorie de consommation correspondante, demandez-leur de partager avec les membres de leur groupe une manière dont nous pourrions changer nos modes de vie pour consommer moins et promouvoir une société plus respectueuse de l'environnement, en commençant dès aujourd'hui. Pendant qu'ils partagent des idées, encouragez-les à envisager de poser des gestes au niveau individuel, familial et communautaire (voir les exemples ci-dessous.)

LAUDATO SI' JENGA

page
6/7

COULEUR DU BLOC	CATÉGORIE DE CONSOMMATION	EXEMPLE
Vert	Nourriture	« Cultiver nos propres jardins (communautaires ou individuels) de légumes et de fines herbes »
Rouge	Énergie (solaire, pétrolière, gazière, etc.)	« Mettre un chandail au lieu de monter le chauffage » ou « Découvrir le mouvement sur la justice climatique »
Bleu	Transport	« Faire du covoiturage »

7^E ÉTAPE //

Expliquez aux participants que pour protéger la planète et ses habitants, il faudra des changements à la fois individuels et sociaux. Mettre *The Story of Change* à partir de 01 : 55 minutes jusqu'à la fin, en commençant par la phrase « Le vrai changement se produit lorsque... ».

NOTE : Malheureusement, cette vidéo n'est pas disponible en français.

Faites une liste, que tous les participants pourront voir, des « acteurs de changement » nommés dans la vidéo : chercheurs, communicateurs, bâtisseurs, opposants, membres de réseaux.

Demandez aux participants si la narratrice de *The Story of Change* aurait oublié d'autres « acteurs de changement » et notez leurs réponses. Vous devrez peut-être les aider à comprendre pourquoi certains de leurs exemples correspondent aux catégories qui ont été données, ou en ajouter de nouvelles.

Finalement, demandez aux personnes participantes de partager avec leur groupe la manière dont elles pensent pouvoir contribuer à un avenir durable. Quel genre d'« acteurs de changement » sont-elles ?

LAUDATO SI' JENGA

page
7/7

DISCUSSION APRÈS L'ACTIVITÉ //

Les questions suivantes peuvent aider les participants à réfléchir sur l'activité :

- Quels signes vous indiquent que la Terre est actuellement en train de se fragiliser ?
- Comment vous êtes-vous senti après avoir reconstruit la tour en partageant des gestes respectueux de l'environnement ?
- Dans la vraie vie, on constate une augmentation du nombre de catastrophes naturelles, telles que les ouragans et les inondations soudaines, un effet dangereux des changements climatiques. Si votre tour devait résister à une catastrophe naturelle, croyez-vous qu'elle pourrait en réchapper si vous aviez enlevé des blocs? Comment établissons-nous un équilibre entre notre besoin de ressources naturelles (et notre envie de posséder beaucoup de choses) et la protection de notre planète et de ses habitants ?
- Que pouvons-nous faire, en tant que groupe et individuellement, pour créer un changement durable qui nous permettra de prendre soin toute la Création ?

RESSOURCES SUPPLÉMENTAIRES //

- *The Story of Stuff* Page d'accueil : <http://storyofstuff.org>
- *The Story of Solutions*: <http://storyofstuff.org/movies/the-story-of-solutions>